



# *Tantsuteater Polly*

## Balleti ning tantsu III tasemeõpe

### ÕPPEKAVA

#### **Õppekava lühikirjeldus**

Antud dokument on aluseks Tantsuteater Polly balleti ning tantsu III tasemeõpe tundide läbiviimiseks. Õppekava koostamisel on lähtutud huviharidusstandardist, huvikooli seadusest, huvikooli põhikirjast. Õppekava alusel toimuv klassikalise tantsu, akrobaatika ja lavapraktika alane õpe on mõeldud noortele vanuses 16-20 aastat. Õppekava sooritamiseks arvestatakse õpilaste võimet, loovust ja koostöövalmidusoskust.

#### **Õppe eesmärgid**

- Tekitada huvi tantsulise liikumise vastu;
- Järjepidevalt täiendada teadmisi klassikalise tantsu, akrobaatika ja lavapraktika osas;
- Tutvustada klassikalise balleti repertuaari ning selle esitamisega laval;
- Tutvustada koreograafi töö põhimõtteid ning eripära;
- Arendada improviseerimis- ning näitlemisoskust;



# *Tantsuteater Polly*

- Sisestada lavapraktika kaudu esinemisjulgust;
- Arendada sotsiaalseid oskusi ning kujundada väärtushinnanguid.

## **Õpiväljundid**

- Õpilane valdab klassikalise tantsu tehnikat heal tasemel ning kasutab oma teadmisi esinemise praktikas;
- Õpilane on omandanud õppekavas märgitud mahus erinevate stiilide tantsuliigutusi ning teab erinevaid tantsustiile;
- Õpilane aktiivselt osaleb lavapraktikas, oskab täita erinevaid rolle;
- Õpilane tunneb lavatagust distsipliini – teab käitumise reegleid, hoolitseb oma kostüümide eest, oskab end valmistada esinemiseks, jne.;
- Õpilane teab ning kasutab erinevate tantsustiilide terminoloogiat.

## **Õppe kestus**

Balleti ning tantsu III tasemeõpe tundide koormuse täismaht 4 õppeaasta jooksul on 1408 akadeemilist tundi. Minimaalne õppekestus 1 õppeaasta jooksul on 352 akadeemilist praktilist tundi ja esinemise praktikat.



# *Tantsuteater Polly*

## **Õpingute alustamise tingimused**

Huvikooli võetakse vastu selleks soovi avaldanud õpilane tema vanema või seadusliku esindaja avalduse alusel vastavalt huvikooli tingimustele. Õppekava õppimise eelduseks on „Balleti ning tantsu II tasemeõpe“ läbimine või huvikooli poolt korraldatud tasemetesti edukas läbimine.

## **Õppe korraldus**

- Õppegrupi maksimaalne suurus on 25 inimest;
- Õppekoormus on 8 tundi nädalas ning tunni kestvus 45 minutit;
- Õppekava „Balleti ning tantsu III tasemeõpe“ on läbitud juhul, kui õpilane võttis osa vähemalt 352 akadeemilisest praktilisest tunnist ja esinemise praktikast;
- Õppekava „Balleti ning tantsu III tasemeõpe“ on läbitud juhul, kui kõik õppeained on arvestatud või sooritatud positiivsele tulemusele. Iga õppeaasta lõpeb eksamiga, kus õpilased peavad metoodiliselt täpselt näitama valitud materjali kogu õppeaasta jooksul omandatud programmist. Eksami eelduseks on nõue, et õpilane on omandanud õppekavas ettenähtud aineid ning edukalt läbinud arvestusi. Eksamil kasutatav hindamise skaala:
  - Hinne „Suurepärase“ või „5“ – õpilane on omandanud õpitavast 90-100%;
  - Hinne „Väga hea“ või „4“ – õpilane on omandanud õpitavast 70-80%;
  - Hinne „Hea“ või „3“ – õpilane on omandanud õpitavast 50-60%;



# Tantsuteater Polly

- Hinne „Rahuldav“ või „2“ – õpilane on omandanud õpitavast alla 50%;
- Hinne „Mitte arvestatud“ või „1“ - mittepositiivne hinne, mis tähendab, et õpilane peab sooritama eksami uuesti või kordama õppeainet.

## Õppeained

Õppeaine	Õppeaasta	Õppeaine maht 1 õppeaasta jooksul	Õppeaine maht kogu õppekava täitmisel
<b>Klassikaline tants</b>	<i>I-IV õppeaasta</i>	176 akadeemilist praktilist tundi	704 akadeemilist praktilist tundi
<b>Akrobaatika</b>	<i>I-IV õppeaasta</i>	88 akadeemilist praktilist tundi	352 akadeemilist praktilist tundi
<b>Lavapraktika</b>	<i>I-IV õppeaasta</i>	88 akadeemilist praktilist tundi	352 akadeemilist praktilist tundi

- **Klassikaline tants (edasijõudnud)**

Klassikaline tants on kõige tähtsam õppeaine professionaalse tantsija ettevalmistamisel, olles universaalne tema psühholoogilis- ja füsioloogilisel koolitamisel. Sajandeid kestnud ja vähe muutunud klassikalise tantsu süsteem ja tehnikaõpetus (positsioonid, terminoloogia, jne.) on aluseks ka tänapäevaste tantsu- ja liikumisstiilide treeningsüsteemidele.



# *Tantsuteater Polly*

*Aine eesmärk:* täiendada klassikalise tantsu tehnikat ning toetada õpilase keha füüsilist arengut, julgustada õpilasi kasutama oma teadmisi lavapraktikas.

*Eeldatavad tulemused:* õpilane on omandanud klassikalise tantsu ainekava õppesisu ning suudab seda esitada läbi õpitud kavade demonstreerimise.

*Hindamine:* igaaastane arvestus

- **Akrobaatika (edasijõudnud)**

*Aine eesmärk:* keerulisemate akrobaatika elementide õppimine ning õpilase kehaliste võimete arendamine – painutus, lihaste venitus, vastupidavus.

*Eeldatavad tulemused:* õpilane suudab sooritada erinevaid keerulisemaid akrobaatilisi elemente, rakendades praktikas omandatud teoreetilisi teadmisi.

*Hindamine:* igaaastane arvestus

- **Lavapraktika**

*Aine eesmärk:* erinevate tantsustiilide kavade õppimine ja nende esitamine laval.

*Eeldatavad tulemused:* õpilane osaleb aktiivselt lavapraktikas, valdab erinevate tantsustiilide tehnikat, järgib lavatagust distsipliini, osaleb nii solonumbrites, kui ka rühmanumbrites.

*Hindamine:* osalemine õppeaasta 50% esinemistes



# *Tantsuteater Polly*

## **Õppematerjal**

Õppeprotsessi käigus tutvustatakse ning kasutatakse järgmist õppematerjali:

- Tantsu- ning balleti filmid
- Tantsu- ning balleti õppekirjandus
- Erinevatel kandjatel olev muusika

Õppeaasta jooksul on soovitatav tantsu- ja teatrietenduste, *performance*ite, võistluste külastamine nii kooli õpetajate kui ka iseseisva algatuse korras.

## **Treeninginventar**

Tunnis kasutatakse järgmist treeninginventari: matid, pallid, võimlemisrõngad, hüpitsad, mänguasjad, võimlemispingid, -kepid, toolid jms.