



# *Tantsuteater Polly*

## Balleti ning tantsu II tasemeõpe

### ÕPPEKAVA

#### **Õppekava lühikirjeldus**

Antud dokument on aluseks Tantsuteater Polly balleti ning tantsu II tasemeõpe tundide läbiviimiseks. Õppekava koostamisel on lähtutud huviharidusstandardist, huvikooli seadusest, huvikooli põhikirjast. Õppekava alusel toimuv klassikalise tantsu, moderntantsu, akrobaatika, karaktertantsu, ajaloolise tantsu ja eesti tantsu alane õpe on mõeldud lastele ning noortele vanuses 7-16 aastat. Õppekava sooritamiseks arvestatakse õpilaste võimet, loovust ja koostöövalmidusoskust.

#### **Õppe eesmärgid**

- Tekitada huvi tantsulise liikumise vastu;
- Õpetada ning järjepidevalt täiendada klassikalise tantsu, moderntantsu, akrobaatika, karaktertantsu, ajaloolise tantsu ja eesti tantsu aluseid vastavalt õpilase vanusele;
- Arendada rütmitaju, kuulamis-, jälgimis-, mõistmise ja improviseerimisoskusi;
- Sisestada lavapraktika kaudu esinemisjulgust;



# *Tantsuteater Polly*

- Tutvustada tantsu ajalugu;
- Arendada sotsiaalseid oskusi ning kujundada väärtushinnanguid.

## **Õpiväljundid**

- Õpilane on omandanud õppekavas märgitud mahus erinevate stiilide tantsuliigutusi ning teab erinevaid tantsustiile;
- Õpilane tunnetab lihtsamat rütmi ja oskab seda tantsides jälgida;
- Õpilane suudab orienteeruda ruumis, mõistes lihtsamaid liikumisi ja suundi;
- Õpilane teab ning kasutab erinevate tantsustiilide terminoloogiat;
- Õpilane tunneb lavatagust distsipliini – teab käitumise reegleid, hoolitseb oma kostüümide eest, oskab end valmistada esinemiseks, jne.;

## **Õppe kestus**

Balleti ning tantsu II tasemeõpe tundide koormuse täismaht 10 õppeaasta jooksul on 3520 akadeemilist tundi. Minimaalne õppekestus 1 õppeaasta jooksul on 352 akadeemilist praktilist tundi ja esinemise praktikat.



# *Tantsuteater Polly*

## **Õpingute alustamise tingimused**

Huvikooli võetakse vastu selleks soovi avaldanud õpilane tema vanema või seadusliku esindaja avalduse alusel vastavalt huvikooli tingimustele. Õppekava õppimise eelduseks on „Balleti ning tantsu I tasemeõpe“ läbimine või huvikooli poolt korraldatud tasemetesti edukas läbimine.

## **Õppe korraldus**

- Õppegrupi maksimaalne suurus on 25 inimest;
- Õppekoormus on 8 tundi nädalas ning tunni kestvus on 45 minutit;
- Õppekava „Balleti ning tantsu II tasemeõpe“ on läbitud juhul, kui õpilane võttis osa 352 akadeemilisest praktilisest tunnist ja esinemise praktikast;
- Õppekava „Balleti ning tantsu II tasemeõpe“ on läbitud juhul, kui kõik õppeained on arvestatud või sooritatud positiivsele hindele. Iga õppeaasta lõpeb eksamiga, kus õpilased peavad metoodiliselt täpselt näitama valitud materjali kogu õppeaasta jooksul omandatud programmist. Eksami eelduseks on nõue, et õpilane on omandanud õppekavas ettenähtud aineid ning edukalt läbinud arvestusi. Eksamil kasutatav hindamise skaala:
  - Hinne „Suurepärase“ või „5“ – õpilane on omandanud õpitavast 90-100%;
  - Hinne „Väga hea“ või „4“ – õpilane on omandanud õpitavast 70-80%;
  - Hinne „Hea“ või „3“ – õpilane on omandanud õpitavast 50-60%;



# Tantsuteater Polly

- Hinne „Rahuldav“ või „2“ – õpilane on omandanud õpitavast alla 50%;
- Hinne „Mitte arvestatud“ või „1“ - mittepositiivne hinne, mis tähendab, et õpilane peab sooritama eksami uuesti või kordama õppeainet.

## Õppeained

Õppeaine	Õppeaasta	Õppeaine maht 1 õppeaasta jooksul	Õppeaine maht kogu õppekava täitmisel
<b>Klassikaline tants</b>	<i>I-X õppeaasta</i>	176 akadeemilist praktilist tundi	1760 akadeemilist praktilist tundi
<b>Akrobaatika</b>	<i>I-X õppeaasta</i>	88 akadeemilist praktilist tundi	880 akadeemilist praktilist tundi
<b>Ajalooline tants</b>	<i>I õppeaasta</i>	88 akadeemilist praktilist tundi	88 akadeemilist praktilist tundi
<b>Eesti tants</b>	<i>II õppeaasta</i>	88 akadeemilist praktilist tundi	88 akadeemilist praktilist tundi
<b>Moderntants</b>	<i>III-X õppeaasta</i>	44 akadeemilist praktilist tundi	352 akadeemilist praktilist tundi
<b>Karakteritants</b>	<i>III-X õppeaasta</i>	44 akadeemilist praktilist tundi	352 akadeemilist praktilist tundi



# *Tantsuteater Polly*

- **Klassikaline tants**

Klassikaline tants on kõige tähtsam õppeaine professionaalse tantsija ettevalmistamisel, olles universaalne tema psühholoogilis- ja füsioloogilisel koolitamisel. Sajandeid kestnud ja vähe muutunud klassikalise tantsu süsteem ja tehnikaõpetus (positsioonid, terminoloogia, jne.) on aluseks ka tänapäevaste tantsu- ja liikumisstiilide treeningsüsteemidele.

*Aine eesmärk:* õpetada klassikalise tantsu aluseid ning toetada õpilase keha füüsilist arengut, julgustada õpilasi kasutada oma teadmisi lavapraktikas.

*Eeldatavad tulemused:* õpilane on omandanud klassikalise tantsu ainekava õppesisu ning suudab seda esitada läbi õpitud kavade demonstreerimise.

*Hindamine:* igaaastane arvestus

- **Akrobaatika**

*Aine eesmärk:* keerulisemate akrobaatika elementide õppimine (sild ette, sild taha, ratas, erinevad kätelseisud jne), õpilase kehaliste võimete arendamine – painutus, lihaste venitus, vastupidavus.

*Eeldatavad tulemused:* õpilane suudab sooritada erinetavaid keerulisi akrobaatilisi elemente, rakendades praktikas omandatud teoreetilisi teadmisi; suudab laval kasutada õpitud elemente.

*Hindamine:* igaaastane arvestus



# *Tantsuteater Polly*

- **Ajalooline tants**

*Aine eesmärk:* tutvuda möödunud aegade tantsukultuuriga läbi erinevate tantsude, kommete ning kostüümide uurimise.

*Eeldatavad tulemused:* õpilane peab omandatud ainekavast teadma vähemalt kaht tantsu ning stiilipuhtalt esitada neid.

*Hindamine:* õppeaine lõpeb arvestusega

- **Eesti tants**

*Aine eesmärk:* õpetada eesti rahvatantsu põhisamme, erinevaid tantsuvõtteid ja -jooniseid. Põhitähelepanu pöörata folkloorsetele tantsudele, kuid tutvustada ka uusloomingulisi eesti rahvatantse.

*Eeldatavad tulemused:* õpilane peab omandatud ainekavast teadma vähemalt kaht tantsu ning stiilipuhtalt esitada neid.

*Hindamine:* õppeaine lõpeb arvestusega

- **Moderntants**

*Aine eesmärk:* anda õpilastele ülevaade moderntantsust kui treeningsüsteemist, õpetada erinevaid moderntantsu tehnikaid (*Limon, Graham, jne.*), näidata õpilastele oma keha mitmekülgseid väljendusvõimalusi.

*Eeldatavad tulemused:* õpilane tunneb erinevaid moderntantsu stiile ning treeningsüsteemi meetodikaid, suudab stiilipuhtalt ja tunnetusega esitada moderntantsul põhinevaid koreograafilisi numbreid (lähtudes oma füüsilistest võimalustest ja eripärast).

*Hindamine:* igaaastane arvestus



# *Tantsuteater Polly*

- **Karaktertants**

*Aine eesmärk:* õpetada eristada erinevate rahvaste karaktertantse ning rahvaste muusikastiile; laiendada õpilaste teadmisi üldkultuurilise baasi ning maailmapildi kohta.

*Eeldatavad tulemused:* õpilane peab valdama erinevaid karaktertantsu stiile tehnikaid (hispaania tants, ungari tants, poola tants, vene tants, jne.)

*Hindamine:* igaaastane arvestus

## **Õppematerjal**

Õppeprotsessi käigus tutvustatakse ning kasutatakse järgmist õppematerjali:

- Tantsu- ning balleti filmid
- Tantsu- ning balleti õppekirjandus
- Erinevatel kandjatel olev muusika

Õppeaasta jooksul on soovitatav tantsu- ja teatrietenduste, *performance*ite, võistluste küllastamine nii kooli õpetajate kui ka iseseisva algatuse korras.



# *Tantsuteater Polly*

## **Treeninginventar**

Tunnis kasutatakse järgmist treeninginventari: matid, pallid, võimlemisrõngad, hüpitsad, mänguasjad, võimlemispingid, -kepid, toolid jms.