



# *Tantsuteater Polly*

POP-ballett

ÕPPEKAVA

## **Õppekava lühikirjeldus**

Antud dokument on aluseks Tantsuteater Polly POP-balleti tundide läbiviimiseks. Õppekava koostamisel on lähtutud huviharidusstandardist, huvikooli seadusest, huvikooli põhikirjast. Õppekava alusel toimuv tantsimise ja liikumise alane õpe on mõeldud nii noortele vanuses alates 16 aastat, kui ka täiskasvanutele. Õppekava missiooniks on äratada ja hoida noorte ning täiskasvanute seas huvi tantsu vastu; suunata õpilasi valikuni hoolida ning arendada oma füüsilisi võimeid, koordinatsiooni ning painduvust; anda algteadmisi maailmas eksisteerivatest tantsustiilidest.

## **Õppekava ning õppeaine eesmärgid**

- Tekitada huvi tantsulise liikumise vastu;
- Anda algteadmised erinevates tantsustiilidest;
- Arendada õpilaste füüsilist vormi läbi tantsuõppe;
- Hoida ja tugevdada õpilaste tervist;



# *Tantsuteater Polly*

- Sisestada esinemisjulgust;
- Arendada välja distsipliini, otsustusvõimet, individuaalsust, tähejõudu;
- Arendada sotsiaalseid oskusi ning kujundada väärtushinnanguid

## **Õppekava ning õppeaine õpiväljundid**

- Õpilane oskab hoida õiget kehahoiakut, tema liigutused on koordineeritud;
- Õpilane teab *exercise*, tantsuvõtete, -pooside, -liikumiste nimetused ning oskab neid õigesti sooritada;
- Õpilane liigub erineva rütmiga muusika saatel vastavalt muusikastiilile, julgeb improviseerida;
- Õpilane tantsib lihtsaid tantse, sooritab lihtsamaid kombinatsioone, eristades erinevaid tantsustiile;
- Õpilane oskab esitada tundides ettevalmistatud tantsukombinatsioone, tantse ja lavastatud etendusi.

## **Õppe kestus**

POP-balleti tundide koormuse täismaht 2 õppeaasta jooksul on 220 akadeemilist tundi. Minimaalne õppeaine maht 1 õppeaasta jooksul on 110 akadeemilist praktilist tundi ja esinemise praktikat.



# *Tantsuteater Polly*

## **Õpingute alustamise tingimused**

Huvikooli võetakse vastu selleks soovi avaldanud õpilane, tema vanema või seadusliku esindaja avalduse alusel vastavalt huvikooli tingimustele.

## **Õppe korraldus**

- Õppegrupi maksimaalne suurus on 25 inimest;
- Õppetöö toimub 2 korda nädalas ning tunni kestvus on 45 minutit;
- Õppekava „POP-ballet” on sooritatud juhul, kui õpilane läbis vähemalt 110 akadeemilist praktilist tundi ja esinemise praktikat;
- Õppekava „POP-ballett” õpilasele antakse individuaalne hinnang tema arengu ja tegemise kohta vahetu tagasiside või parandamise korras igas tantsutunnis. Õppeaasta lõpus saavad õpilased tunnistuse, kus on kirjas läbitud tundide maht.



# Tantsuteater Polly

## Õppeained

Õppeaine	Õppeaasta	Õppeaine maht 1 õppeaasta jooksul	Õppeaine maht kogu õppekava täitmisel
<b>Klassikaline tants</b>	<i>I-II õppeaasta</i>	22 akadeemilist praktilist tundi	44 akadeemilist praktilist tundi
<b>Akrobaatika</b>	<i>I-II õppeaasta</i>	22 akadeemilist praktilist tundi	44 akadeemilist praktilist tundi
<b>Moderntants</b>	<i>I-II õppeaasta</i>	22 akadeemilist praktilist tundi	44 akadeemilist praktilist tundi
<b>Estraaditants</b>	<i>I-II õppeaasta</i>	22 akadeemilist praktilist tundi	44 akadeemilist praktilist tundi
<b>Karakteritants</b>	<i>I-II õppeaasta</i>	22 akadeemilist praktilist tundi	44 akadeemilist praktilist tundi

Kõik õppeained on omavahel lõimitud.

- **Klassikaline tants**

*Aine eesmärk:* õpetada klassikalise tantsu aluseid ning toetada õpilase keha füüsilist arengut, julgustada õpilasi kasutada oma teadmisi lavapraktikas.

*Eeldatavad tulemused:* õpilane on omandanud klassikalise tantsu ainekava õppesisu ning suudab seda esitada läbi õpitud kavade demonstreerimise.

- **Akrobaatika**

*Aine eesmärk:* akrobaatika elementide õppimine (sild ette, sild taha, ratas, erinevad kätelseisud jne), õpilase kehaliste võimete arendamine – painutus, lihaste venitused, vastupidavus.



# *Tantsuteater Polly*

*Eeldatavad tulemused:* õpilane suudab sooritada erinetavaid akrobaatilisi elemente, rakendades praktikas omandatud teoreetilisi teadmisi; suudab laval kasutada õpitud elemente.

- **Moderntants**

*Aine eesmärk:* anda õpilastele ülevaade moderntantsust kui treeningsüsteemist, õpetada erinevaid moderntantsu tehnikaid (*Limon, Graham, jne.*), näidata õpilastele oma keha mitmekülgeid väljendusvõimalusi.

*Eeldatavad tulemused:* õpilane tunneb erinevaid moderntantsu stiile, suudab stiilipuhtalt ja tunnetusega esitada moderntantsul põhinevaid koreograafilisi numbreid (lähtudes oma füüsilistest võimalustest ja eripärast).

- **Estraaditants**

*Aine eesmärk:* luua võimalus õpilasel tutvuda erinevate estraaditantsude stiilidega nii teoreetiliselt, kui ka praktikas.

*Eeldatavad tulemused:* õpilane omab praktilisi oskuseid erinevate estraaditantsu stiilide põhiliikumiste esitamisel.

- **Karakteritants**

*Aine eesmärk:* õpetada eristada erinevate rahvaste karaktertantse ning rahvaste muusikastiile; laiendada õpilaste teadmisi üldkultuurilise baasi ning maailmapildi kohta.

*Eeldatavad tulemused:* õpilane peab omandatud ainekavast teadma vähemalt üht tantsu ning stiilipuhtalt esitada seda.



# *Tantsuteater Polly*

## **Õppematerjal**

Õppeprotsessi käigus tutvustatakse ning kasutatakse järgmisi õppematerjale:

- Tantsu- ning balleti filmid
- Tantsu- ning balleti õppekirjandus
- Erinevatel kandjatel olev muusika

Õppeaasta jooksul on soovitatav tantsu- ja teatrietenduste, *performance*ite, võistluste külastamine nii kooli õpetajate kui ka iseseisva algatuse korras.

## **Treeninginventar**

Tunnis kasutatakse järgmist treeninginventari: matid, pallid, võimlemisrõngad, hüpitsad, mänguasjad, võimlemispingid, -kepid, toolid jms.